

Missa super

Durch Adams Fall ist gantz pp.

I. Kyrie eleison.

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)
TWV 9:4

Soprano.
Violino 1.
Oboe 1.

Alto.
Violino 2.
Oboe 2.

Tenore.
Viola.

Basso.

Violoncello.
Violone.
Cembalo.
Organo.

The first system of the musical score features five vocal parts and a keyboard instrument. The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts have lyrics: "Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -". The Viola part has lyrics: "Ky - ri - e e - lei -". The Bassoon part has lyrics: "Ky - ri - e e -". The keyboard part (Cembalo/Organo) provides a harmonic accompaniment in 3/4 time.

4²

The second system continues the vocal and instrumental parts. The Soprano part has lyrics: "son, Ky - ri - e e - lei -". The Alto part has lyrics: "son, e - lei - son, e - lei -". The Tenore part has lyrics: "lei - son, e - lei - son, e - lei -". The Basso part has lyrics: "Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -". The keyboard part continues with a figured bass line: 6 # 6 6 3 2 6 5 6 #.

Aufführungsdauer ca. 5 Minuten

II. Gloria in excelsis.

Gloria von dem Altar.



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Et in terra pax.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ, bo - næ vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ, bo - næ vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ, bo - næ vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ, bo - næ vo - lun -

5 # 4 # 6

5

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

ta - tis. Lau - da - mus te,

3 2 6 # # 6 6 5

II. Gloria in excelsis Deo.

Gloria von dem Altar.



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Et in terra pax.

5

6 5 6 b3 6 [6] 5 7 6