

Vespero della Beata Vergine Maria alla Romana


I. Dixit Dominus


del Sig. D. Alessandro Ponteggi M. di C. di Rieti.

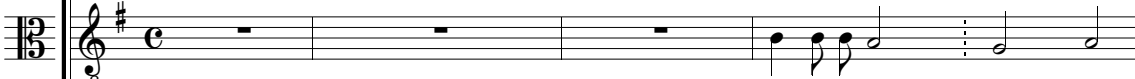
Alessandro Ponteggi
(1629 - 1675)


alla 4. bassa

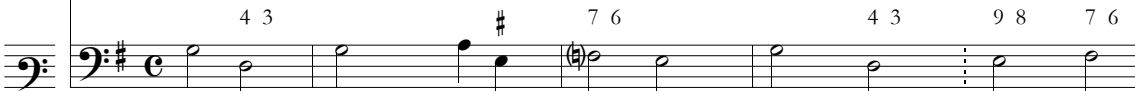
à 4.

CANTO.  Di - xit Do-mi-nus, Do-mi-no me - o, se-de à de -

ALTO.  Se-de à de-xtris me - - is,

TENORE.  Se-de à de - xtris me -

BASSO.  Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o se-de à de - xtris

ORGANO.  4 3 # 7 6 4 3 9 8 7 6

Dixit Dominus.

6  xtris me - - is.

 à de-xtris me - is. Do- nec po - - nam i - ni - mi - cos

 - is. Do- nec po - - nam i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos -

 me - is, à de-xtris me - is

 4 3 9 8 4 3

II. Concerto: Salve, Mater Salvatoris
del Sig. Silvestro Durante M. di Cap. in S. Maria in Trastevere.

A 4. in Aria

Silvestro Durante
(16?? - 1672)

alla 4.

CANTVS primus.

CANTVS secundus.

ALTUS.

TENOR.

ORGANO.

Salve Mater.

5

no - ris.

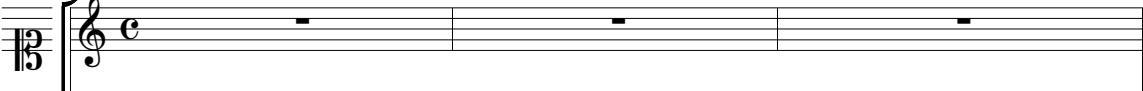
Sal - ve, De - i Ma - ter pi - a, sal - ve — sem - per, o Ma - ri - a, sal - ve —


Alto.

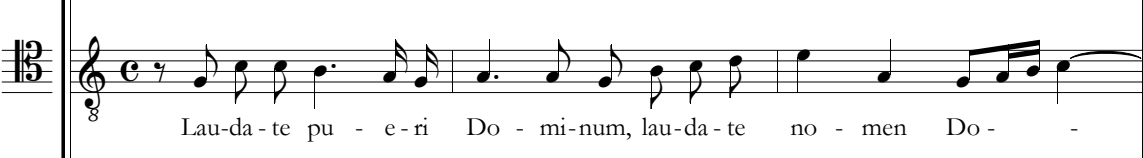
III. Laudate pueri Dominum.
del Sig. Matteo Simonelli Musico di N. S.

Matteo Simonelli
(1618 - 1696)

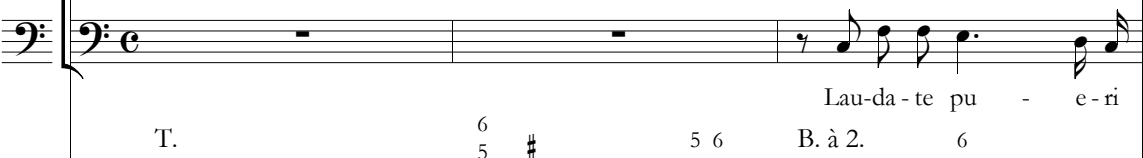
à 4.

CANTO. 


ALTO. 

TENORE. 

Lau-da-te pu - e-ri Do - mi-num, lau-da-te no - men Do -

BASSO. 

Lau-da-te pu - e-ri

ORGANO. 

T. 6 5 # 5 6 B. à 2. 6

Laudate pueri.

4





- mi - ni, lau-da-te no - - - - - men Do - mi -



Do - mi-num, lau-da-te no - men Do - - - - - mi -


7 6 b 5 6 5 4 3



IV. Concerto: Salve, Virgo sacra parens
di D. Florido Basso in S. Spirito.

Aria à 4.

Florido Sylvestris
(ca. 1600 - nach 1672)

Canto.  Sal - ve, Sal - ve, Vir - go sa - cra pa - rens De - o


Alto.  Sal - ve, Sal - ve, Vir - go sa - cra pa - rens De - o


Tenore.  Sal - ve, Sal - ve, Vir - go sa - cra pa - rens De - o


Basso.  Sal - ve, Sal - ve, Vir - go sa - cra pa - rens De - o


Basso Continuo.  Sal - ve, Sal - ve, Vir - go sa - cra pa - rens De - o


Salve Virgo.

5  ple - na la - be ca - rens O - pus ad - mi - ra - bi - le.

 ple - na la - be ca - rens O - pus ad - mi - ra - bi - le. A se - den - te su - per

 ple - na la - be ca - rens O - pus ad - mi - ra - bi - le. A se - den - te su - per

 ple - na la - be ca - rens O - pus ad - mi - ra - bi - le. A. T.

 4 3 6 4 3 6

VI. Concerto: Adsunt dies triumphalis
del Sig. Virg. Mazzoc M. di Cap. in S. Piet.

ARIA A 5

Virgilio Mazzocchi
(1597 - 1646)

alla 3za bassa & ridotto à 4 voci.

CANTVS I.

CANTVS II.

TENOR.

BASSVS.

BASSVS AD ORGANVM.

Adsunt dies.

5

ta - les Chri - sti con - ci - nunt fi - de - les. Psal - lat cho - rus ex af - fec - tu, et laus e - ius in con -

ta - les Chri - sti con - ci - nunt fi - de - les. Psal - lat cho - rus ex af - fec - tu, et laus e - ius in con -

ta - les Chri - sti con - ci - nunt fi - de - les. Psal - lat cho - rus ex af - fec - tu, et laus e - ius in con -

6 4 3 6 4 3

psallat chorus.

VII. Nisi Dominus

del Sig. Gio: Vincenti M. di C. della S. Casa di Loreto.

Giovanni Vincenti
(ca. 1635 - 1701)

à 4.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

ORGANO.

The score shows the beginning of the piece. The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) and the organ part are arranged in a system. The Tenore part has the lyrics: "Ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit". The organ part has the letters "T." and "B." above it, indicating the Tenore and Basso parts. The organ part also has a sharp sign above it.

Nisi Dominus.

b 3

The score continues with the vocal parts and the organ part. The lyrics are: "Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - do - mum". The organ part has the letters "4 3", "C.", "4 3", "A.", "6", and "6" below it, indicating the organ part. The organ part also has a sharp sign above it.

VIII. Concerto: Ave dulcis, ave pia.
del detto Don Florido in S. Spirito.

un tono più basso
A 4.

Florido Sylvestris
(ca. 1600 - nach 1672)

CANTVS I. 

CANTVS II. 

ALTVS. 

BASSVS. 

ORGANVM. 

Ave dulcis, salve pia.

4 

De - i ge - ni - trix, Ma - ri - a.

De - i ge - ni - trix, Ma - ri - a.



A - ve, Vir - go, a - ve, Vir - go sal - ve, Ma - ter

A - ve, Vir - go sal - ve, Ma - ter

4 3 

IX. Lauda Ierusalem

del Sig. D. Francesco Berretta M. di C. di S. Pietro in Vatic.

Francesco Berretta
(wirkte 1678 - 1694)

à 4.

CANTO.  Lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da De - um tu -

ALTO.  Lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da De - um tu -

TENORE.  Lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da De - um tu -

BASSO.  Lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da De - um tu -

ORGANO. 

Lauda Ierusalem.

6

 um Si - on. Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

 um Si - on. Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

 um Si - on.

 4 3  2  4 3

X. Hinno: Ave maris stella
 Pitoni di S. Giov. Laterano di Roma.

Giuseppe Ottavio Pitoni
 (1657 - 1743)

Canto.

A - ve ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

Alto.

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

Tenore.

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

Basso.

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

Organo.

tutti. 6 #6

4

al - ma, a - ma At - que sem - per, sem - per Vir - go Fe - lix cœ - li

al - ma a - ma At - que sem - per, sem - per Vir - go Fe - lix cœ - li

al - ma, al - ma At - que sem - per, sem - per Vir - go Fe - lix cœ - li

al - ma, al - ma At - que sem - per, sem - per Vir - go Fe - lix cœ - li

6 #3 6 b6 6 #6

XI. Magnificat anima mea Dominum.
del Sig. Nicolò Stamigna M. di C. di S. Iacomo de Sp.

Nicolò Stamigna
(ca. 1615 - 1685)

à 4. Solo.

CANTO. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

ALTO. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

TENORE. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

BASSO. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

ORGANO. tutti. 6 C. # 6

Magnificat.

7 Solo.

Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, et

ma - gni - fi - cat

ma - gni - fi - cat

ma - gni - fi - cat

b 4 3 b C. # 6 b 6

XII. Salve Regina
 Io. Hieronymo Kapsberger, Nobili Germano.

Giovanni Girolamo Kapsberger
 (ca. 1580 - 1651)

Quatuor voc:

Cantus. Sal - - - - -

Altus. Sal - - - - - ve, Sal - - - - -

Tenor. Sal - - - - -

Bassus. Sal - - - - -

Organum. 6 4 #3 4 #3
 Sal - -

8
 ve, Re - gi - - - - - na, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri -

ve Re - gi - - - - - na, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri -

ve, Re - gi - - - - - na Ma - ter mi - se - ri -

Re - gi - - - - - na Ma - ter mi - se - ri -

ve Regi - - - - - na Mater misericordiae

XIII. LETANIE à 4. Concertante, C. A. T. e B.
 di Francesco Foggia ROMANO, Maestro di Cappella
 nell'insigne Basilica in S. LORENZO e DAMASO.

Francesco Foggia
 (1603 - 1688)

à 4.

CANTO. Ky - ri - e e - ley - son, Chri - ste e - ley - -

ALTO. Ky - ri - e e - ley - son, Chri - ste e - ley - -

TENORE. Chri - ste e - ley - -

BASSO. Chri - ste e - ley - -

ORGANO. A. C. 4 3 6 6 6 4 3

5

son, Ky - ri - e e - ley - son, Chri - ste au - di

son, Ky - ri - e e - ley - son, Chri - ste au - di

son, Ky - ri - e e - ley - son, Chri - ste au - di

son, Ky - ri - e e - ley - son, Chri - ste au - di

5 6 9 8 6 5 4 3 6 5 3 4 3 6