I. Paduana

Johann Schultz
1582 - 1653

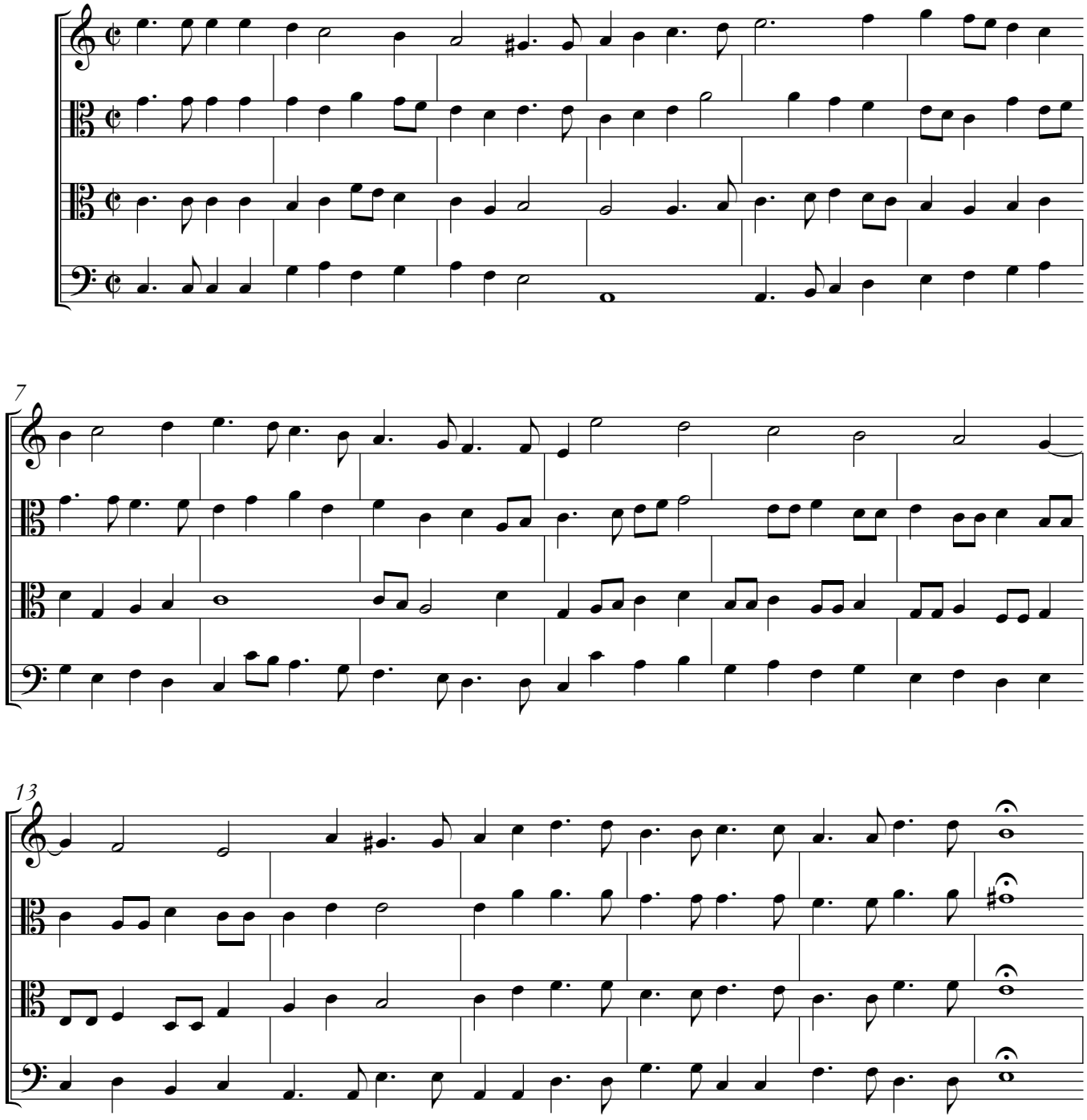
CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

6

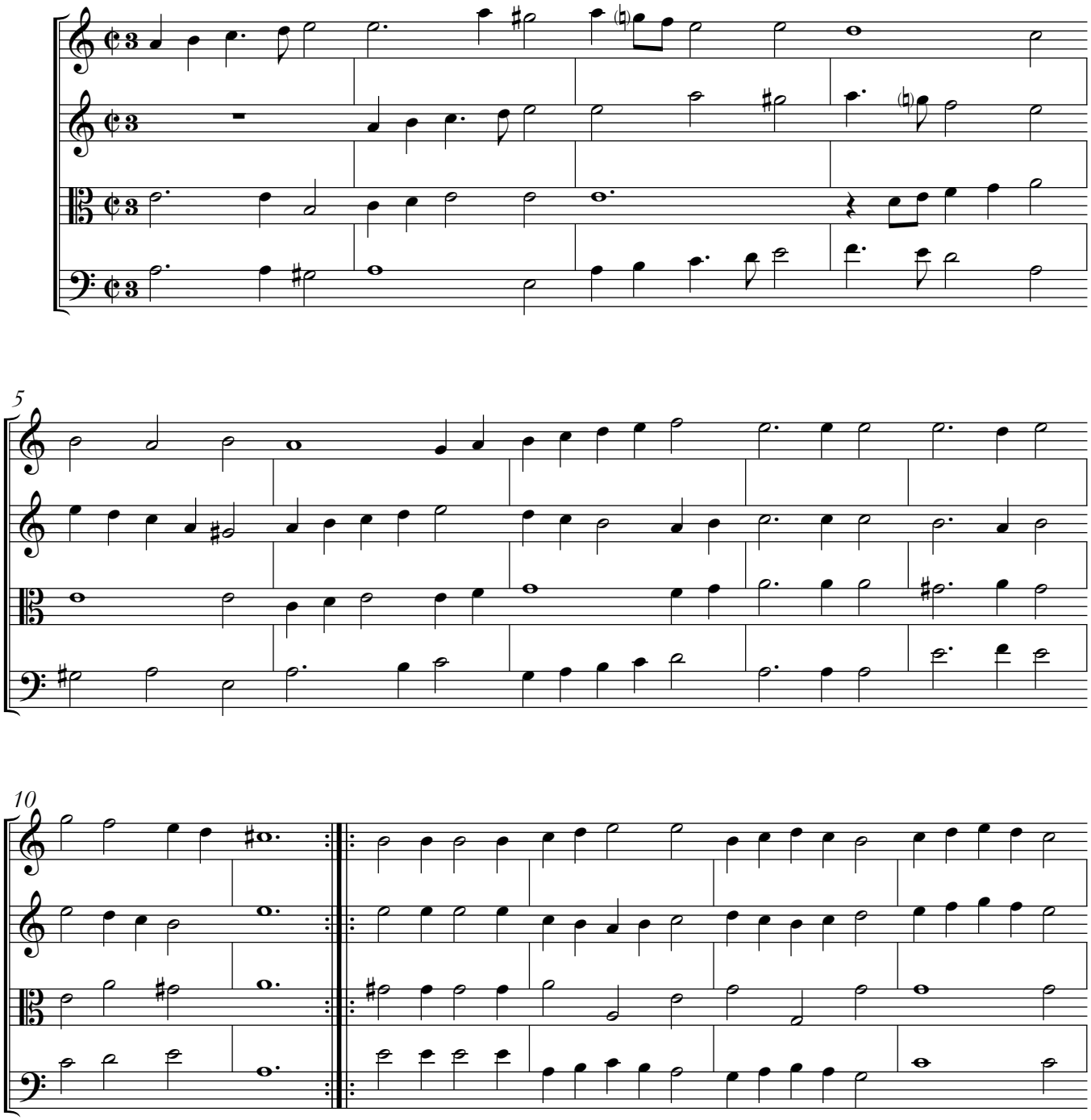
12

18

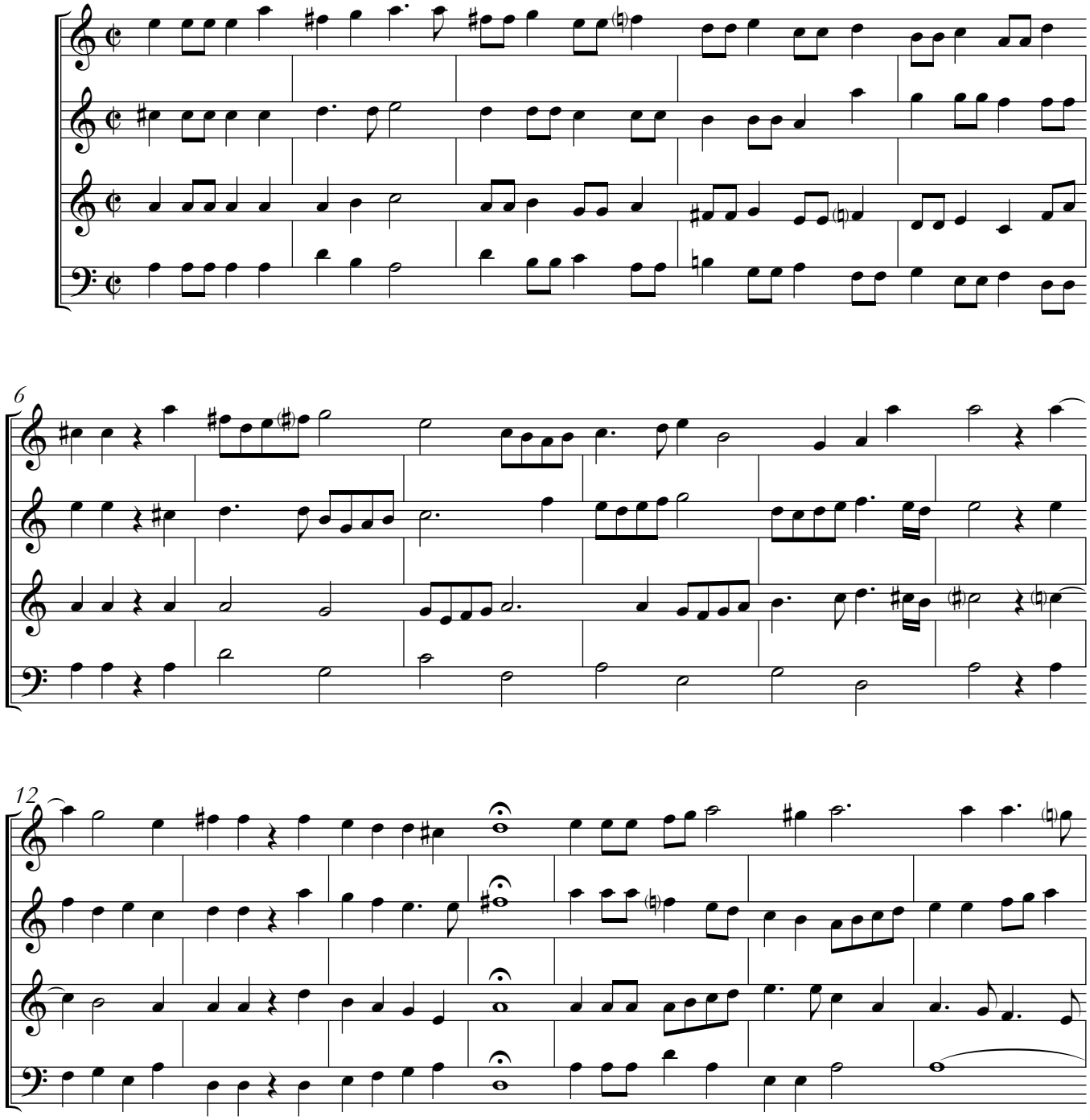
IV. Intrada



V. Galliard



Inhalt und Schlüssel

		Originalschlüssel				Schlüssel in der Ausgabe				Tonart	Seitenzahl in der Partitur
		C	**A**	**T**	**B**	**C**	**A**	**T**	**B**		
I.	Paduana	G2	G2	C2	C4	G2	G2	C3	F4	D	2
II.	Paduana	G2	G2	C2	C4	G2	G2	C3	F4	D	4
III.	Intrade	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	A	6
IV.	Intrade	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	A	10
V.	Galliard	G2	G2	C2	C4	G2	G2	C3	F4	A	12
VI.	Paduana	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	G	14
VII.	Paduana	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	G	16
VIII.	Intrada	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	A	18
IX.	Intrade	G2	C3	C1	C4	G2	G2	G2	F4	D	20
X.	Galliard	G2	G2	C1	C4	G2	G2	G2	F4	D	22
XI.	Paduana	G2	G2	C3	F3	G2	G2	C3	F4	C	24
XII.	Paduana	G2	G2	C3	F3	G2	G2	C3	F4	C	26
XIII.	Intrada	G2	C1	C3	F3	G2	G2	C3	F4	F	28
XIV.	Intrada	G2	C1	C3	F3	G2	G2	C3	F4	F	30
XV.	Galliard	G2	C1	C3	F3	G2	G2	C3	F4	F	32
XVI.	Paduana	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	G	34
XVII.	Paduana	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	G	36
XVIII.	Intrada	C2	C3	C4	F4	G2	C3	F4	F4	F	38
XIX.	Intrada	C2	C3	C4	F4	G2	C3	F4	F4	C	40
XX.	Galliard	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	C	42
XXI.	Paduana	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	E	44
XXII.	Paduana	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	E	46
XXIII.	Intrada	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	E	48
XXIV.	Intrada	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	D	50
XXV.	Galliard	G2	C1	C3	F3	G2	G2	C3	F4	G	52
XXVI.	Paduana	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	G	54
XXVII.	Paduana	G2	G2	C3	C4	G2	G2	C3	F4	G	56
XXVIII.	Intrada	C2	C2	C4	F4	G2	G2	C3	F4	D	58
XXIX.	Intrada	C2	C3	C4	F4	G2	C3	C3	F4	G	60
XXX.	Galliarda	G2	G2	C3	F3	G2	G2	C3	F4	G	62

IX. Intrada