

Gló - ri - a* tí - bi Trí - ni - tas æ - quá - lis,
 ú - na Dé - i - tas, et an - te óm - ni - a
 saé - cu - la, et nunc, et in per - pé - tu - um.

Salmo Primo.

Dixit Dominus | Domino meo. |
 a 8 voci. | di Sig: | Jacomo Carissimi.

Giacomo Carissimi
 (1605 - 1674)

Cantus Primi Chori. Di - - xit Do - - mi - nus, Do -
 Altus Primi Chori. Di - xit Do - mi - nus, Do -
 Tenor Primi Chori. Di - xit Do - - mi - nus, Do -
 Bassus Primi Chori. Di - xit Do - mi - nus, Do -
 Cantus Secundi Chori. Di - xit Do - - mi - nus, Do -
 Altus Secundi Chori. Di - - xit Do - mi - nus, Do -
 Tenor Secundi Chori. Di - xit Do - mi - nus, Do -
 Bassus Secundi Chori. Di - - xit Do - mi - nus, Do -
 Organo.
 Bassus Continuus. tutti. 6

Dixit Dominus.

Laus_ et pe-rén-nis_____ gló-ri - a* Dé - o Pá - tri et Fí - li - o,

san - cto sí - mul Pa - rá - cli - to, in saé - cu - la sæ - cu - ló - rum.

Salmo Secondo.

Confitebor tibi Domine. | Carissimi. |

a 3 voci.

Giacomo Carissimi
(1605 - 1674)*Canto Primo.*

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to Cor - de me - o, in

Canto Secondo.

Basso.

Organo.
Basso continuo.

to - to Cor - de me - o, in to - to Cor - de me - o, in

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to Cor - de me - o,

to - to Cor - de me - o, in Con - ci - li - o ju - sto - rum, et con - gre -

in to - to Cor - de me - o, in Con - ci - li - o ju - sto - rum,

Gló - ri - a___ láu - dis* ré - so - net in___ ó - re___
 óm - ni - um, Pá - tri, ge - ni - taé - que___ Pró - li, Spi - rí - tu - i___
 Sán - cto___ pá - ri - ter re - súl - tet láu - de per - én - ni.

Salmo Terzo.

Beatus Vir Pieno | e concertato. à 8. voci |

Del Sig.r Jacomo Carissimi

Canto Primo Choro. Be - a - tus vir___ qui ti - met Do - mi -
 Alto Primo Choro. Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi -
 Tenore Primo Choro. Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi -
 Basso Primo Choro. Be - a - tus vir___ qui ti - met Do - mi -
 Canto Secondo Choro.
 Alto Secondo Choro.
 Tenore Secondo Choro.
 Basso Secondo Choro.
 Organo.

Præludium ad Laudate pueri.

Anonymus 1698 (Carissimi zugeschrieben)
Fünffter tohn. V. 33.

Measures 1-10 of the Præludium. The score is in G major, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence in measure 10.

Vocal line for the Præludium, consisting of three staves of music. The lyrics are:

Laus _____ Dé - o _____ Pá - tri,* pa - ri - lí - que _____ Pró - li,
 et tí - bi _____ Sán - cte stú - fi - o per - én - ni _____ Spí - ri - tus,
 nó - stro _____ ré - so - net ab _____ ó - re óm - ne per _____ aé - vum.

Salmo Quarto.

Laudate pueri Dominum. A3. 2. C.C., e Basso. S: Carissimi.

Giacomo Carissimi
(1605 - 1674)

Measures 1-4 of the Salmo Quarto. The score is in G major, 3/4 time, and consists of four staves: two for Canto (Soprano and Alto), one for Basso, and one for Organo. The organ part features a triplet of eighth notes. The lyrics are:

Lau - da - te, lau - da - te _____ pu - e - ri, pu - e - ri Do - - mi -
 Lau -
 Lau -

Ex - quo óm - ni - a,* per quem óm - ni - a,
 in quo óm - ni - a:
 í - psi gló - ri - a in saé - cu - la.

Salmo Quinto.
 Laudate Dominum omnes gentes.

Agostino Steffani (1654 - 1728)
 Psalmodia Verspertina, Roma 1674

Cantus I. Chori. Lau-da - te Do-mi-num om-nes Gen - tes:
 Altus I. Chori. Lau-da - te Do-mi-num om - nes Gen - tes:
 Tenor I. Chori. Lau-da - te Do-mi-num om-nes Gen - tes:
 Bassis I. Chori. Lau-da - te Do-mi-num om-nes Gen - tes:
 Cantus II. Chori. Lau - da - te
 Altus II. Chori. Lau - da - te
 Tenor II. Chori. Lau-da - te e - -
 Bassus II. Chori. Lau - da - te
 Organum. 1. Ch. 2. Ch. Lau - da - te


Laudate Dnm.


Hinno
Iam sol recedit igneus

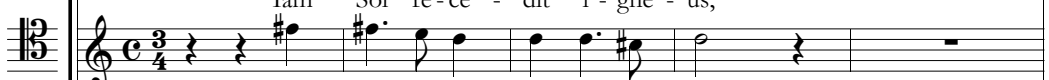
Quatuor Vocibus. In festo S.S. Trinitatis, & in Sabbatis Per Annum.


Bonifazio Graziani
(1604 - 1664)

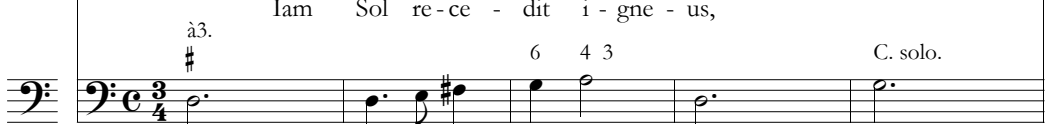
Versus I.

CANTO PRIMO. 

ALTO. 

TENORE. 

BASSO. 

ORGANO. 

Iam sol recedit.

ce - - - - - dit, Iam Sol re-ce - dit i - gne - us: Tu

Tu lux, tu lux pe-ren - nis U - ni -

Tu lux, tu lux pe-ren - nis U - ni -

Tu lux, tu lux pe-ren - nis U - ni -

Tu lux.

Grá - ti - as* tí - bi Dé - us, grá - ti - as
 tí - bi vé - ra et ú - na Trí - ni - tas:
 ú - na et súm - ma Dé - i - tas: sán - cta
 et ú - na U - ni - tas.

Magnificat a 8v: | Del Sig. Giacomo Carissimi.

Giacomo Carissimi
(1605 - 1674)

Canto Primo Choro.
Alto Primo Choro.
Tenore Primo Choro.
 Ma - gni - fi - cat
Basso Primo Choro.
Canto Secondo Choro.
Alto Secondo Choro.
Tenore Secondo Choro.
 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me -
Basso Secondo Choro.
Organo.

Magnificat.

VESPERIS IN DEDICATIONE SS. TRINITATIS

INHALT

Introitus Deus in adiutorium meum intende.	1.
Anonymus 1698 (Giacomo Carissimi zugeschrieben) Præludium ad Dixit. (Erster thon. V: 8.)	1.
Antiphon Gloria tibi Trinitas.	2.
Giacomo Carissimi (1605 – 1674) Salmo Primo. Dixit Dominus Domino meo. a 8 voci. di Sig: Jacomo Carissimi.	2.
Anonymus 1698 (Giacomo Carissimi zugeschrieben) Præludium ad Confitebor. (Drither tohn. Præambul: 17)	20.
Antiphon Laus et perennis gloria.	21.
Giacomo Carissimi Salmo Secondo. Confitebor tibi Domine. Carissimi. a 3 voci.	21.
Anonymus 1698 (Giacomo Carissimi zugeschrieben) Præludium ad Beatus vir. (Vierdter thon. V. 32)	36.
Antiphon Gloria laudis.	37.
Giacomo Carissimi Salmo Terzo. Beatus Vir Pieno e concertato. à 8. voci Del Sig.r Jacomo Carissimi	37.
Anonymus 1698 (Giacomo Carissimi zugeschrieben) Præludium ad Laudate pueri. (Fünffter thon. V. 33)	58.
Antiphon Laus Deo Patri.	58.
Giacomo Carissimi Salmo Quarto. Laudate pueri Dominum. A3. 2. C.C., e Basso. S: Carissimi.	58.
Anonymus 1698 (Giacomo Carissimi zugeschrieben) Præludium ad Laudate Dominum. (Sechster tohn. V. 41)	71.

Antiphon Exquo omnia.	72.
Agostino Steffani (1654 – 1728) Salmo Quinto. Laudate Dominum omnes gentes. à 8.	72.
Bonifatio Graziani (1604 – 1664) Himno. Iam sol recedit igneus Quatuor Vocibus. In festo S.S. Trinitatis, & in Sabbatis Per Annum.	76.
Antiphon Gratias tibi Deus.	82.
Giacomo Carissimi Magnificat a 8v: Del Sig. Giacomo Carissimi.	82.
Giovanni Antonio Grossi (1615 - 1684) Te Deum laudamus A 8.	104.