

Inhalt

Nr.	Takt	Vorz.	Tonart	Seite
1	c		d-Moll	2
2	c	b	B-Dur	3
3	c	#	e-Moll	4
4	c	###	A-Dur	5
5	3/4	###	A-Dur	6
6	3/2	#	G-Dur	6
7	3/2		C-Dur	8
8	c	###	fis-Moll	9
9	3/4	##	D-Dur	10
10	c	####	E-Dur	11
11	c	#	e-Moll	12
12	c	bb	Es-Dur	13
13	c		a-Moll	14
14	3/4	#	G-Dur	14
15	c		a-Moll	16
16	6/8	##	h-Moll	16
17	c	##	D-Dur	18
18	c	####	E-Dur	20
19	c	#####	H-Dur	22
20	c		C-Dur	24
21	6/8	###	A-Dur	26
22	c	#	G-Dur	28

Nr.	Takt	Vorz.	Tonart	Seite
23	c	#	e-Moll	29
24	3/4	b	B-Dur	30
25	3/2	##	h-Moll	30
26	3/2	##	G-Dur	32
27	c	##	D-Dur	33
28	3/2	b	G-Dur	34
29	3/8	bb	B-Dur	36
30	6/8	###	A-Dur	37
31	c	bb	B-Dur	38
32	c	###	fis-Moll	38
33	c	#	e-Moll	39
34	3/2	##	h-Moll	40
35	c	####	E-Dur	41
36	c	#	G-Dur	42
37	3/4	b	B-Dur	43
38	c	#	e-Moll	44
39	3/4	bb	B-Dur	46
40	c	bbb	f-Moll	48
41	3/2	bb	c-Moll	50
42	c	bbbb	As-Dur	52
43	3/4	bbb	Es-Dur	54
44	c	bb	B-dur	56

44 Lezioni per il Violoncello Con il suo Basso

Antonio Caldara

1670 - 1736

1.

6 b # 6 b 6 5 6 5 4 3 7 b7

4

3 5 6 b # 5 6 7 b 6 b5 3

7

7 b6 6 b5 4 3 6 6 b5 3 # 6 4 3 6

11

4 b3 b6 4 3 7 b5 6 5 4 #3 6

14

6 # 5 3 4 #3 b6 4 3 5 7 4 #3 6 6

18

6 b 6 b5 5 6 5 6 # 6 6 5 # #