



Programm für Blockflöte (Traversflöte, Oboe)  
2022

[www.edition-baroque.de](http://www.edition-baroque.de)

UT = Urtext (Ausgaben ohne Aussetzung des Basso continuo)

*Eine Instrument und Basso continuo*

**Anonymus – Angelo Notari (?)**

**SOPRA LA....**

Variationen und Diminutionen für ein Instrument (Violine, Blockflöte, etc.) und Basso continuo  
Aria sopra l'Ruggiero – la Romanesca – la Monica I&II, Ancor, che col partire

**eba1158 18,90**

**Michel de la Barre (1675 – 1744)**

**Suite IX. Sonate.**

für Sopranblockflöte (Traversflöte) und Basso continuo

**eba1153 9,50**

**Francesco Barsanti (1690 – 1772)**

**A collection of old scots tunes**

für ein Sopraninstrument und Basso continuo

**eba5019 14,90**

**Turlough O'Carolan (1670 – 1738)**

**A Medley of his Songs with his Concerto**

für Sopranblockflöte und Klavier

**eba1119 8,50**

**Fabritio Caroso (1525-1605)**

**Nobilità Di Dame**

Acht Tänze für ein Melodieinstrument und Basso continuo

**eba1161 11,90**

**Sig<sup>r</sup>. Detri (18. Jahrhundert)**

**Solo flute à bec del Sig<sup>r</sup>. Detri**

für Blockflöte und Basso continuo aus einem Manuskript der Bibliothek Rostock

**eba1117 8,50**

**Godfrey Finger (1660 – 1730)**

**Suite for a Flute *Farewell***

für Altblockflöte und B.c.

**eba1154 11,90**

**Nicola Fiorenza (ca.1700-1764) & Anonymus (18.Jhdt.)**

**Sonate à Flauto Solo e Basso**

Vier Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo

**eba1133 14,90**

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

**Alexander for a Flute, London 1726**

**eba1155 13,50**

**Rinaldo for a Flute, London 1711**

**eba1156 13,50**

**Julius Cæsar for a Flute**

**eba1157 13,50**

*Die Bearbeitung Walsh's der Ouverture und einzelner Arien für Blockflöte solo mit einem Basso continuo versehen.*

**Benedetto Marcello (1686 – 1739)**

**Tre Sonate inedite**

*drei handschriftlich überlieferte Sonaten für Sopranino-, oder Altflöte und B.c.*

**eba1160 14,-**

**Diego Ortiz (Roma 1553)**

**8 Rçercadas** aus: « Tradato de glosas ..... en la musica de violones»

für Blockflöte und ein Tasteninstrument

**eba1120 16,-**

*Acht Solo-Ricercare für die Blockflöte (Sopran/Tenor) transponiert und mit einer ebenfalls diminuierten Aussetzung versehen.*

**Francesco Antonio Pistocchi (1659-1726)**

**Ballo di Mantova**

40 Variationen für diverse Instrumente solo (Violine, Blockflöte ect) und Basso continuo

**eba1167 14,90**

**John Playford & altera**

**The Dancing Master 1721**

**Band I** Maggots & Marches

**eba1227 14,50**

**Band II** Cooking & Gardening

**eba1228 14,50**

**Band III** Dames & Dancing

**eba1229 14,50**

70 Jahre nach der ersten Drucklegung des legendären „Tanzbuches“ erschien die letzte Ausgabe mit 360 Melodien, auf der unsere Ausgabe basiert. Jeder der drei Bände ist unter einen zusammenfassenden Titel gestellt und enthält 25 Melodien, die mit einer Begleitung für ein Tasteninstrument versehen wurden.

**Daniel Purcell** (? – 1717)

**Sonata Sesta (in a-Moll) und Chaconne by M<sup>r</sup> D Purcell**

für Altblockflöte und Basso continuo

**eba1150 13,90**

*Eine expressive Sonate samt einer ausladenden auch für Voice-Flute geeigneten Chaconne des Bruders von Henry.*

**Sonata called the Cuckoo**

für Altblockflöte und Bc

**eba1166 9,50**

**Carl de Rosier** (1640 – 1725)

**Fairy Queen Sonatas** für Altblockflöte und Basso continuo

**eba1165 14,50**

*Zwei Sonaten mit jeweils einem Satz über eine Arie aus der ‚Fairy Queen‘ (Thus the ever gratefull Spring. - If Love'a sweet passion.)*

**Giuseppe Sammartini** (1693 – 1750)

**Sämtliche Sonaten für Blockflöte und Basso continuo**

*aus den Drucken und Manuskripten in 21 Bänden*

**Band I** Sonaten Sibley Nr.17 und 19

**eba1101 13,-**

**Band II** Sonaten Nr.1 und 2 aus Op.1, 1736

**eba1102 13,-**

**Band III** Sonaten Sibley Nr.15 und 25

**eba1103 13,-**

**Band IV** Sonaten Nr.3 und 4 aus Op.1, 1736

**eba1104 13,-**

**Band V** Sonaten Parma Nr. 10 und 12

**eba1105 13,-**

**Band VI** Sonaten Sibley Nr. 23 und 24

**eba1106 13,-**

**Band VII** Sonaten Sibley Nr. 22 und 26 (Parma Nr. 2)

**eba1107 13,-**

**Band VIII** Sonaten Parma 9 und 14

**eba1108 13,-**

**Alessandro Scarlatti** (1660 – 1725)

**Due Sinfoniae**

in F-Dur und G-Dur für Blockflöte und Basso continuo aus dem Manuskript der Santini-Bibliothek Münster

**eba1121 8,90**

*Die einzigen Blockflötensoli des neapolitanischen Meisters! (leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad)*

**Andreas Heinrich Schulze** (?) 1681 – 1742 (**A. H. Schultzen** um 1704)

**6 Sonaten für Blockflöte und Basso continuo**

Sonaten 1-6 UT (ohne B.C. – Aussetzung)

**eba1130 19,50**

Sonaten 1-3 (mit Aussetzung)

**eba1130 16,50**

Sonaten 4-6 (mit Aussetzung)

**eba1132 16,50**

**Agostino Steffani** (1654-1728), arr. 1689 von Charles Babbell (1636-1716)

**Sonate pour Flute**

Sonate in d-Moll für Altblockflöte und B.c.

**eba1168 11,90**

**Johann Sigismund Weiss** (1690 – 1737)

**Vier Sonaten** für Blockflöte und Basso continuo

**Band I** (Sonaten F-Dur, d-Moll)

**eba1152 13,90**

**Band II** (Sonaten B-Dur, F-Dur)

**eba1151 13,90**

*Vier Meisterwerke des Bruders des berühmteren Lautenisten Silvius Leopold mit ungewöhnlichen Hommagen an Georg Friedrich Händel.*

*Triosonaten*

**William Corbett** (1670 – 1748)

**Sechs Sonaten aus Opus 2**, Amsterdam 1701

für 2 Altblockflöten und Basso continuo

**Band I** Sonaten I & II

**eba1220 14,90**

**Band II** Sonaten III & IV

**eba1221 14,90**

**Band III** Sonaten V & VI

**eba1222 14,90**

**Arcangelo Corelli** (1653 – 1713)

**Concerti grossi Opus VI** (Nach dem Originaldruck herausgegeben.)

für 2 Blockflöten und Basso continuo (London 1725)

**Band I** Concerto VIII (Weihnachtskonzert) eba1205 12,50

**Band II** Concerto II in F-Dur eba1206 12,50

**Godfrey Finger** (1660 – 1730)

**Zwei Triosonaten**

Sonata VII für zwei Altblockflöten und B.c.

Sonata VIII für Altblfl, Oboe o. Violine (Altblfl.) und B.c. eba1223 14,50

**William Williams** (? – 1701) / **Robert Orme** (? – 1711)

Sonata in Imitation of Birds / The Imitation of several Birds

Zwei Triosonaten in F-Dur eba1230 13,90

**William Williams** (? – 1701)

**Sonata seconda** und **Sonata quarta** für zwei Altblockflöten und Basso continuo

aus Six Sonata's London, 1700 UT eba1224 13,50

*Diverse Besetzungen mit Blockflöten (Traversflöten, Oboen)*

**Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755)

**Balets de Village en trio op.52**

für zwei Dessus (Blockflöte, Geigen etc.) und Basso continuo eba5047 22,50

**Balets de Village en trio op.52**

für zwei Dessus (Blockflöte, Geigen etc.) und Basso continuo eba5048 22,50

**Louis-Antoine Dornel** (1685-1765)

**Ostinato**

eba5032 29,50

Acht Chaconnen und eine Passacaille „Pour les Flutes, Violons, Hautbois, &c“

Sechs für zwei Dessus und B.c., zwei für ein Dessus und B.c. und eine für drei Dessus

**Michael East** (1580-1648)

**The Fift Set of Bookes**

Für drei Instrumente

(Viola da gamba (SSA(B)), drei Blockflöten etc.) eba5032 24,50

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

**Drei Sonaten** für Blockflöte, Sopran-Viola da gamba und Basso continuo

TWV 42, C2; g9; d7 eba5040 17,50

**Clément Janequin** (um 1474 – 1558)

**La Bataglia Francese** für 4 Instrumente (Blockflöten AATB, sonst SATB)

eba5001 14,90

**Canzon delli Ucelli** für 4 Instrumente SATB

eba5002 13,50

**Die Nachtigall**

**Tarquinio Merula** (1652 – 1623) Canzon „Lusignuola“ (Die Nachtigall)

**Giovanni Battista Riccio** (16. – 17. Jht.) Canzon a4 la Rosignola In Ecco

für 4 Blockflöten SATB eba5050 13,90

**Theodor Schwartzkopff** (1659 – 1732)

**Sonata all' imitatione del Rossignuolo e del Cucco**

Sonate für Solovioline, Tenorblockflöte (als Kuckuck), VI, 2Va (VI) und Basso continuo, auch besetzbar mit

Altblfl, Tenorblfl. und 2 VI, Va, Vlc oder 2 VI, 2 Vcl eba5013 13,-

*Eine virtuos wirbelnde Nachtigall trifft einen sehr tumben Kuckuck. Der leichte Streichersatz eignet sich hervorragend für ein Laienorchester. Zusätzliche Einzelstimmen auf Anfrage.*