



Programm für Violine und Violoncello
2022

www.edition-baroque.de

i.V. = in Vorbereitung

UT = Urtext (Ausgaben ohne Aussetzung des Basso continuo)

Violine und Basso continuo

Anonymus – Angelo Notari (?)

SOPRA LA...

Variationen und Diminutionen für ein Instrument (Violine, Blockflöte, etc.) und Basso continuo
Aria sopra l'Ruggiero – la Romanesca – la Monica I&II, Ancor, che col partire

eba1158 18,90

Francesco Barsanti (1690 – 1772)

A collection of old scots tunes

für ein Sopraninstrument und Basso continuo

eba5019 14,90

Fabritio Caroso (1525-1605)

Nobilità Di Dame

Acht Tänze für ein Melodieinstrument und Basso continuo

eba1161 11,90

Godfrey Finger (1660 – 1730)

Drei Sonaten für Violine und Basso continuo UT

eba2203 13,90

Johann David Heinichen (1683 – 1729)

Drei Sonaten für Violine und Basso continuo UT

eba2201 13,90

Partitur Buch des Jacobo Ludovico (Jacob Ludwig) Gotha 1662, Band IV.

Francesco Antonio Pistocchi (1659-1726)

Ballo di Mantova

40 Variationen für diverse Instrumente solo (Violine, Blockflöte ect) und Basso continuo

eba1167 14,90

Passacaglia

Nathanael Schnittelbach (1633 - 1667) Sonata (Passacaglia)

Anonymus (Düben Sammlung) Passagli

Zwei Sonaten für Violine und Basso continuo

eba2202 13,50

Johannes Schenck (1660 – nach 1710)

Suonate a Violino e Violone o Cimbalò op.7 1699

18 Fantasien, Sonatinen, Sinfonien, Capricen, Präludien und Arien für
Violine und Basso continuo

Band I. I. - VII. Urtext

eba2204 19,-

Band II. VIII. - XVIII. Urtext

eba2205 23,90

Zwei Violinen und Basso continuo

Anonymus, England 17. Jahrhundert (Durham Mus. Ms. D2)

A Bergamasco and Two Grounds

Für zwei Violinen und Basso continuo:

eba2210 16,90

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Balets de Village en trio op.52

für zwei Dessus (Blockflöte, Geigen etc.) und Basso continuo

eba5047 22,50

Balets de Village en trio op.52

für zwei Dessus (Blockflöte, Geigen etc.) und Basso continuo

eba5048 22,50

Partitur Buch des Jacobo Ludovico (Jacob Ludwig) Gotha 1662

Band II.

Incerti (17.Jh.) Ciaccona A3

eba5025 13,90

Zwei Triosonaten für zwei Violinen, Viola da gamba und Basso continuo

Band III.

Christian Herwich (1609 - 1663): **Zwei Triosonaten**

La Chilana - Aria für zwei Violinen und Basso continuo eba5026 12,00

Pietro Sanmartini (1636 – 1700)

Sinfonie a due Violine, e Lauto, e Basso di Viola

Band I. für zwei Violinen und Basso continuo UT eba5004 18,50

Johann Schenck (Joan Schenk) (1660 – nach 1710)

Il Giardino Armonico

für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo

Band I. Sonata Prima - Sonata Quarta eba5041 17,50

Band II. Sonata Quinta. - Sonata Ottava. eba5042 17,50

Band III. Sonata Nona - Sonata Duodecima. eba5043 17,50

Giovanni Battista Tibaldi (2. Hälfte 17.Jh. - 1750)

SONATE A TRE (Rom 1704) für zwei Violinen und B.c. UT

Band I Sonata prima – Sonata sesta eba5028 19,-

Band II Sonata settima – Sonata duodecima eba5029 19,-

Triosonaten welche die Violinsonaten op.5 von Corelli imitieren, hier jedoch mit zwei Geigen!

SONATE DA CAMERA A tre, Due Violini, e Violone ò Cimbalo, Op.I Roma 1701

12 Triosonaten für 2 Violinen und B.c. (UT) eba5014 26,90

William Williams (?-1701)

Drei Sonaten, London, 1700

eba2206 17, -

Für zwei Violinen, Violone (Violoncello oder Viola da gamba) und Basso continuo

Diverse Besetzungen

Anonymus (Düben-Sammlung) Sonata à 6. Violin

eba5009 13,-

Sonate für 6 Violinen, Violon. und Basso continuo

Ebenfalls eingerichtet für 6 Blockflöten (AAATTT) und Basso continuo oder Bassblockflöte

Ein farbiges und abwechslungsreiches Werk (Proportionswechsel, eine Battaglia etc.) in moderatem Schwierigkeitsgrad.

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Cinque sur L'Octave für vier Violinen und Basso continuo eba2208 16,50

Bartolomeo Francesco Conti (1681 – 1732)

Don Chisciotte in Sierra Morena

Suite für Orchester

eba6061 19,50

Der mittlere Schwierigkeitsgrad in den Balletten macht dieses Werk auch für Laienensembles interessant.

William Corbett (1670 – 1748)

Triosonate D-Dur

aus op. 1 für Violine, Viola da gamba und Basso continuo Urtext eba5012 8,-

Louis-Antoine Dornel (1685-1765)

Ostinato eba5032 29,50

Acht Chaconnen und eine Passacaille „Pour les Flutes, Violons, Hautbois, &c“

Sechs für zwei Dessus und B.c., zwei für ein Dessus und B.c. und eine für drei Dessus

Michael East (1580-1648)

The Fift Set of Bookes

Für drei Instrumente (Viola da gamba (SSA(B)), drei Blockflöten etc.) eba5032 24,50

Christoph Graupner (1683-1760)

Tre Sonate per Cembalo obligato e Violino o Flauto eba5058 14,-

Giovanni Antonio Guido (ca. 1660 – nach 1728)

Scherzi Armonici sopra le quattro stagioni dell'anno

für drei Violinen (Flöten, Oboen) und Basso continuo

Band 1 Le Printemps	eba5053	17,-
Band 2 L'Esté	eba5054	21,-
Band 3 L'Automne	eba5060	19,-
Band 4 L'Hyver	eba5061	19,-

Eine fantasievolle Vertonung der vier Jahreszeiten: murmelnde Bäche, singende Vögel, stürmische Winde und klirrendes Eis; in der stilistischen Vielfalt näher an der französischen Suite als am italienischen Concerto.

Marin Marais (1656-1725)

Sonnerie de S.te Genevieve du Mont de Paris

für Violine, Viola da gamba und Basso continuo

eba5081 **14,90**

La Gamme en forme de petit opera

für Violine, Viola da gamba und Basso continuo

eba5082 **21,00**

Pietro Sanmartini (1636 – 1700)

Sinfonie a due Violine, e Liuto, e Basso di Viola

Band II. für zwei Violinen, Viola und Basso continuo UT	eba5005	21,-
Band III. für zwei Violinen, Viola da gamba und Basso continuo UT	eba5006	14,-

Theodor Schwartzkopff (1659 – 1732)

Sonata all' imitatione del Rossignuolo e del Cucco

eba5013 **13,-**

Sonate für Solovioline, Tenorblockflöte (als Kuckuck), Vl, 2Va (Vl) und Basso continuo, auch besetzbar mit Altblf, Tenorblf. und 2 Vl, Va, Vlc oder 2 Vl, 2 Vcl

Eine virtuos wirbelnde Nachtigall trifft einen sehr tumben Kuckuck. Der leichte Streichersatz eignet sich hervorragend für ein Laienorchester. Zusätzliche Einzelstimmen auf Anfrage.

William Young (? – 1662)

SONATE à 3. 4. e 5. Con alcune Allmand, Correnti e Baletti ... (Innsbruck 1653)

Band I Drei Sonaten und 19 Tänze für zwei Violinen, Viola da gamba und Basso continuo UT	eba5022	20,-
Band II Sieben Sonaten für drei und eine für vier Violinen, Viola da gamba und Basso continuo UT	eba5023	26,-



Violoncello

Anonymus (18. Jh.)

Essercizii per Basso Etüden für Bassinstrumente

(Musiksammlung Österreichische Nationalbibliothek E.M.68) eba2139 14,80

Jean Daniel Braun (vor 1728- um1740)

Duetto für zwei Fagotte oder zwei andere Bassinstrumente eba5003 24,90

Anonymus/Johann Gottlieb Graun (1703 – 1771)

Duetto für zwei Violoncelli eba2301 10,-

Giorgio Antonioti (1692 – 1776)

Sonata VI und VII

für 2 Violoncelli oder 2 Viole da gamba

Urtext-Ausgabe für 2 Celli

eba2126 13,50

*Die zweite Stimme ist zwar beziffert, aber in den bewegten Sätzen thematisch der ersten gleichgestellt.
Eine Aufführung mit zwei Celli ohne Continuo-Instrument ist also auch möglich.*

Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755)

Concerto op. 26 für konzertierendes Violoncello oder Viole da gamba oder Fagott, zwei Violinen und Basso continuo

eba5039 12,-

Petites Sonates op. 66 für zwei Violoncelli, Viole da gamba oder Fagotte

eba5038 18,50

V Sonaten op. 26 für Violoncello oder Viola da gamba oder Fagott und Basso continuo

eba5036 19,80

VI Sonaten op 14 für zwei Fagotte, Violoncelli oder Viole da gamba

eba5037 19,80

Six Sonates op.40

Duette für zwei Fagotte, Violoncelli oder Viole da gamba

sowie eine Suite für ein Bassinstrument und Basso continuo

eba5030 27,50

Mr. Carolo (Amsterdam 1710)

X Sonates Zehn Sonaten für zwei Viole da gamba oder Fagotte oder Violoncelli und B.c.

Band I Sonate I–V

eba5020 19,50

Band II Sonate VI–X

eba5021 19,50

Diego Ortiz (Roma 1553)

9 Reçercadas

aus: « Tradato de glosasen la musica de violones » für Viola da gamba oder ein anderes Bassinstrument und ein Tasteninstrument

eba2113 16,-

Die neun Solo-Ricercare mit Spielpartituren sowie mit einer ebenfalls diminuierten Aussetzung versehen (blätterbar!).

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

XIIX Canons Mélodieux ou VI. Sonates

A Flute traverses, ou Violons, ou Basse de Viole

Ausgabe für 2 Bass-Viole da gamba (Violoncelli, Fagotte)

eba2122 18,50