



Geistliche Chormusik  
(mit und ohne Instrumente)  
2020

[www.edition-baroque.de](http://www.edition-baroque.de)

## Geistliche Musik

Chorpartituren (Mindestabnahme 10 St.) sowie Orchestermaterial sind auf Anfrage erhältlich.

- Autori Diversi: Adriano Banchieri (1568-1634) / Tarquinio Merula (1590-1665)**  
**Missa Sopra Il Ballo Del Gran Duca** für 3 Stimmen und Bc  
(ITB oder SSB sowie STB oder SSB oder STB) **eba6063** **13,50**
- Autori Diversi, Roma ca. 1660**  
**Vespero della Beata Vergine alla Romana** für Singstimmen und Bc  
Werke von Ponteggi, Durante, Simonelli, Sylvestris, Giansetti,, Mazzocchi, Vincenti, Berretta, Pitoni,  
Stamigna, Kapsberger und Foggia **eba6070** **49,00**
- Pietro Paolo Bencini (1670 – 1750)**  
**Jesu redemptor omnium** (In Nativitate Domini)  
Weihnachtsmotette für Sopransolo, Chor und Basso continuo **eba6051** **8,50**
- Christoph Bernhard (1628 – 1692)**  
**Letzter Schwanengesang (Gott sey mir gnädig nach Deiner Güte)** **eba6012** **12,90**  
Für vier Singstimmen (SATB), 2 Violinen, 3 Violen (Viole da gamba) und Basso continuo
- Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)**  
**”Das Jüngste Gericht” Wacht! Euch zum Streit gefaßet macht**  
Oratorium für Soli SS(S)ATB, Chor SSATB, Streicher und Basso continuo  
**Band I** Actus I und II **eba6020** **46,-**  
**Band II** Actus III (Erste Abhandlung - Die andere Abtheilung) **eba6021** **34,-**  
*Ein anonymes Werk aus der Düben-Sammlung (Uppsala), das Buxtehude zugesprochen wird.*
- Luigi Calandrelli (Anfang 19. Jh.)**  
**Mottetto „Dies Sanctificatus“** **eba6010** **8,-**  
Weihnachtsmotette für Soli (STB) oder Kammerchor, Chor (SATB) und B.c. (Orgel)
- Christofano Caresana (1640 – 1709)**  
**Missa Defunctorum cum quatour vocibus**  
**Requiem** für vierstimmigen Frauenchor und B.c. **eba6057** **15,-**
- Pier Francesco Cavalli (1602 – 1676)**  
**Missa Pro Defunctis** für Chor zu 8 Stimmen und B.c. ad.lib. **eba6138** **13,90**
- Francesco Durante (1684 – 1755)**  
**Requiem** a-Moll für SSB (Chor und Solo), 2VI und Basso continuo Partitur **eba6004** **14,90**  
**Missa in Pastoralea** 4 voci con Strumenti (Kyrie, Gloria) Partitur **eba6007** **13,90**
- Christian Flor (1626 – 1697)**  
**Sämtliche Vokalwerke:**
- I. Machet die Tore weit** Partitur  
Kantaten für Singstimmen (SATB), Streicher und Basso continuo **eba6066** **9,80**
- II. Pastores currite in Bethlehem** Partitur  
Kantaten für Singstimmen (SATB), Streicher und Basso continuo **eba6071** **7,50**  
*Köstliche norddeutsche Weihnachtsmusik des Lüneburger Organisten und Komponisten.*
- III. Es segne dich der Gott Israels** Partitur  
Kantate für Singstimmen (SATB), 2 Violinen und Basso continuo **eba6073** **9,50**
- IV. Das ist meine Freude** Partitur  
Kantate für Alt, Bass, 2 Violinen. 2 Violen, Violone und Basso continuo **eba6092** **8,-**

## V. Der Herr ist des Armen Schutz

Kantate für Alt, Tenor, zwei Violinen, Fagott (Violone) und B.c. eba6093 7,-

**VII. Gelegenheitsmusiken** Drei Werke für Singstimmen, Violinen und Basso continuo (Hochzeitlicher Freudenklang - EPICEDIA - Letzter Traur-und Ehren Dienst A6) eba6078 7,-

**Gottfried Philipp Flor** (1682-1723)

**Das Volk, so im Finstern wandelt** eba6148 11,90

Kantate für Singstimmen, Instrumente (Violine 1&2, Viola, Oboe/Flauti ad.lib.) und Basso continuo

**Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)**

**Missa Sopra L'Aria Di Fiorenza** für Chor zu 8 Stimmen und B.c. eba 6108 13,90

**Missa Sopra L'Aria Di Monaca** für Chor zu 8 Stimmen und B.c. eba 6109 13,90

**Anselm Hüttenbrenner** (1794 – 1868)

**Requiem** Nr.III, c-Moll, 1840/42 für Soli, Chor und Orchester Partitur eba6003 69,-

**Samuel Jacobi (?)** (1652 – 1721)

**Historia von der Gebuhrt Christi** À 7. overo 15.

Weihnachtshistorie für Solostimmen (S, T, 3B), Chor (SSATB) und Orchester (2 Violini con Continuo, 2 Viole, Fagotto) eba6067 12,90

**Johann Kuhnau** (1660 – 1722)

Sämtliche geistliche Musik, **Band I: Magnificat** für Soli, Chor & Instrumente eba6096 29,50

Sämtliche geistliche Musik, **Band II: Christ lag in Todesbanden**

Kantate für Soli, Chor, 2 Violinen, 2 Violen, 2 Cornetti ad lib. & B.c. eba6103 9,00

Sämtliche geistliche Musik, **Band III: Gott der Vater wohn uns bei**

Choralkonzert für Soli, Chor, Oboe, Streicher und Basso continuo eba6068 14,90

**Isabella Leonarda** (1620 – 1704)

**Vespro della Beata Vergine, 1678**

für vier Singstimmen und Basso continuo eba6082 39,80

**Missa in Nativitate Christi**

Motetten und Messe zum Weihnachtsfest für Soli, Chor, 2 Violinen und Bc eba6091 47,00

**Kaiser Leopold I.** (1640 – 1705) & Alessandro Poglietti (16?? – 1683)

Geistliche Werke **Band I.**

**Vesperis in Dedicazione S. Michaelis Archangeli** für Soli, Chor und Instrumente

*Diese Vesper ist Kaiser Leopold's Psalmkompositionen in üppiger Besetzung sowie*

*Toccaten für ein Tasteninstrument von Poglietti zusammengestellt.* eba6080 53,50

Geistliche Werke **Band II.**

**Miserere per la Settimana Santa & Miserere à 4 voci** eba6081 in Vorbereitung

Geistliche Werke **Band III:**

**Missa Angeli custodis** eba6102 15,00

für Soli, Chor und Instrumente (Streicher, Cornetto und Trombon in Ripieno und B.c.)

**Antonio Lotti** (1667 – 1740)

**Miserere mei Deus** g-Moll für Chor SATB eba6002 9,50

**Benedetto Marcello** (1686 – 1739)

**Missa Clementina 1711**

C-Dur für Chor SATB und Bc Partitur eba6008 13,90

*Eine durch und durch kanonisch geführte Messe, die aber aller Strenge zum Trotz*

*ganz venezianisch barock gekleidet ist und die schönen Seiten des Lebens nicht vergisst.*

**Messa da morto del Sig.<sup>re</sup> Bendetto Marcello**

in g-Moll für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Violinen, Viola und Basso continuo	<b>eba6055</b>	<b>39,-</b>
<b>Johann Mattheson (1681 – 1764)</b>		
<b>Der Liebreiche und Geduldige DAVID</b>		
Oratorium (1723) für Soli (SATBB), Chor (SATB) und 2 Hörner, Traverso, [Oboe], 2 Violinen, Viola und Basso continuo	<b>eba6053</b>	<b>38,-</b>
<b>Johann und Carl Theodor Pachelbel</b>		
<b>Magnificat Anima Mea à 4 und à 8</b> für Chor und Basso continuo	<b>eba6072</b>	<b>13,50</b>
<b>Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)</b>		
<b>Messa Pastorale</b> ‚Le Pecore aMontagna‘	<b>eba6024</b>	<b>13,90</b>
<b>Johann Rosenmüller (1620 – 1684)</b>		
<b>Missa a4</b> F-Dur für Chor SATB und Basso continuo	<b>eba6005</b>	<b>15,-</b>
<b>Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)</b>		
<b>Marienvesper</b>	<b>eba6050</b>	<b>38,-</b>
Für Chor SSATB (auch Solo) und Basso continuo nach diversen Quellen zusammengestellt. <i>Die qualitativ überragenden Psalmen des Meisters sind heute auf verschiedene Bibliotheken Europas verstreut. Hier werden zum ersten Mal Psalmen in gleicher Besetzung zusammengetragen und zu einer Vespermusik vereint.</i>		
<b>Messa a 5 in IV. Tono</b> für Chor (SSATB auch Solo) und Basso continuo	<b>eba6056</b>	<b>13,50</b>
<b>Missa Defunctorum 1717</b> Für Chor (SATB) und Basso continuo	<b>eba6090</b>	<b>15,-</b>
<b>Johann Christian Schiefferdecker (1679 – 1732)</b>		
<b>Missa Brevis &amp; Heilig</b> für vier Singstimmen und Instrumente	<b>eba6142</b>	<b>13,90</b>
<b>Matteo Simonelli (1618 – 1697)</b>		
<b>Stabat Mater dolorosa</b> Per la Madonna de Sette Dolori für fünf Stimmen (SSATB, Soli und Ripieno), zwei Violinen und B.c.	<b>eba6074</b>	<b>9,50</b>
<b>Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)</b>		
Sämtliche Liedmessen für vierstimmigen Chor, Instrumente ad libitum, 2 Violinen, 2 Oboen, Viola colla parte) und Basso continuo		
<b>Band I.</b> Missa super Ein Kindelein so löblich	<b>eba6065</b>	<b>9,50</b>
<b>Band II.</b> Missa super Allein Gott in der Höh sei Ehr	<b>eba6084</b>	<b>9,50</b>
<b>Band III.</b> Missa super Christ lag in Todesbanden	<b>eba6086</b>	<b>9,50</b>
<b>Band IV.</b> Missæ super Komm, heiliger Geist I & II	<b>eba6097</b>	<b>9,50</b>
<b>Band V.</b> Missa super Gott der Vater wohn uns bei	<b>eba6097</b>	<b>9,50</b>
<b>Band VI.</b> Missæ super Erbarm dich mein & Ach Gott, vom Himmel	<b>eba6098</b>	<b>9,50</b>
<b>Band VII.</b> Missæ super Durch Adams Fall & Es wird schier der letzte Tag	<b>eba6099</b>	<b>9,50</b>
<b>Band VIII.</b> Missa super Es wolle Gott uns gnädig sein	<b>eba6100</b>	<b>9,50</b>
<b>Johann Theile (1646 – 1724)</b>		
<b>Festo Nativitatis Christi - Daran ist erschienen die Liebe Gottes</b> Für Chor, Solisten SATB, 2 Violinen (3 Bratschen und Fagott ad lib.) und B.c.	<b>eba6011</b>	<b>9,-</b>
<b>Tobias Zeutschner (1621 – 1675)</b>		
<b>Historia von der Geburt unseres Herren und Heylandes Jesu Christi</b> Oratorium für acht Singstimmen, Streicher, Bläser und B.c.	<b>eba6069</b>	<b>33,50</b>