



## Programm für Viola da Gamba 2019

i.V. = in Vorbereitung

UT = Urtext (Ausgaben ohne Aussetzung des Basso continuo)

### Viola da gamba solo

**Anonymus** (18. Jh.)

**Essercizii per Basso** Etüden für Bassinstrumente  
(Musiksammlung Österreichische Nationalbibliothek E.M.68)

eba2139 14,80

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**Suite 1.<sup>re</sup>** (Suite für Violoncello solo)

Andante & Sarabande (für Violine solo)

*In einer Fassung für Viola da gamba von Claas Harders.*

eba2133 8,-

**Johann Schenck (Joan Schenk)** (1660 – nach 1710)

**Musik für Viola da Gamba solo**

Aus: L'Echo du Danube und Mus. Hs. 16.598 (Österreichische Nationalbibl.)

eba2140 13,90

Partitur Buch des Jacobo Ludovico (Jacob Ludwig) Gotha 1662, Band I.

**Solo-Musik für Viola da gamba**

**Wolfgang Carl Briegel** (1626 - 1712) Allemand, Saraband:

**Christian Herwich** (1609 - 1663) A Ground. Ruggiero

**Daniel Norcombe** (1576 - 1655) Aria on a ground

Viola da gamba und Basso continuo

eba2141 11,50

### Zwei bis fünf Violen da gamba

**Anonymus**

**Sonate à 3 Violen da gamba**

„Norddeutsche“ Sonate für drei Bassgamben aus der *Düben-Sammlung* (Uppsala)

eba2134 10,-

**Giorgio Antonioti** (1692 – 1776)

**Sonata VI und VII**

für 2 Violoncelli oder 2 Violen da gamba

Urtext-Ausgabe für 2 Violen da gamba

eba2115 13,50

*Die zweite Stimme ist zwar beziffert, aber in den bewegten Sätzen thematisch der ersten gleichgestellt.*

*Eine Aufführung mit zwei Gamben ohne Continuo-Instrument ist also auch möglich.*

|   |                 |              |
|---|-----------------|--------------|
| <b>Joseph Bodin de Boismortier</b> (1689 - 1755)  |                 |              |
| <b>Petites Sonates op. 66</b> für zwei Violoncelli, Violen da gamba oder Fagotte  | <b>eba5038</b>  | <b>18,50</b> |
| <b>Sonates a deux Violes op. 10</b> sechs Duette für zwei Violen da gamba   |                 |              |
| Band I. Sonate 1-3  | <b>eba2150</b>  | <b>13,90</b> |
| Band II. Sonate 4-6   | <b>eba2151</b>  | <b>13,90</b> |
| <b>Six Sonates op.40</b>  |                 |              |
| Duette für zwei Fagotte, Violoncelli oder Violen da gamba<br>sowie eine Suite für ein Bassinstrument und Basso continuo         | <b>eba5030</b>  | <b>27,50</b> |
| <b>V Sonaten op. 26</b> für Violoncello oder Viola da gamba oder Fagott und B.c.  | <b>eba5036</b>  | <b>19,80</b> |
| <b>VI Sonaten op 14</b> für zwei Fagotte, Violoncelli oder Violen da gamba  | <b>eba5037</b>  | <b>19,80</b> |
| <b>Jean Daniel Braun</b> (vor 1728- um1740)   |                 |              |
| <b>Duetto</b> für zwei Fagotte oder zwei andere Bassinstrumente   | <b>eba5003</b>  | <b>24,90</b> |
| <b>Mr. Carolo</b> (Amsterdam 1710)  |                 |              |
| <b>X Sonates</b> Zehn Sonaten für zwei Violen da gamba oder Fagotte oder Violoncelli und B.c.                                   |                 |              |
| Band I Sonate I–V   | <b>eba5020</b>  | <b>19,50</b> |
| Band II Sonate VI–X   | <b>eba50211</b> | <b>19,50</b> |
| <b>Michael East</b> (1580-1648)   |                 |              |
| <b>The Fift Set of Bookes</b>   |                 |              |
| Für drei Bass Violen da gamba   | <b>eba2165</b>  | <b>22,90</b> |
| <b>The Seventh Set of Bookes, Vol. I</b> für 2 Bassgamben   | <b>eba2160</b>  | <b>12,90</b> |
| <b>The Seventh Set of Bookes, Vol. II</b> Fancies of 3. Parts (SSB)   | <b>eba2161</b>  | <b>21,90</b> |
| <b>The Seventh Set of Bookes, Vol. III</b> Fancies of 4. Parts (SSAB)   | <b>eba2162</b>  | <b>24,90</b> |
| <b>Anonymus/Johann Gottlieb Graun</b> (1703 – 1771)   |                 |              |
| <b>Duetto</b> für zwei Violoncelli in der Fassung für zwei Violen da Gamba  | <b>eba2149</b>  | <b>10,00</b> |
| <b>Peter Grecke</b> (18 Jhdt.)  |                 |              |
| <b>Quatro Fantasie Con le partitte à 2 violadagambe</b><br>vier Suiten für zwei Bassgamben                                      | <b>eba2135</b>  | <b>17,50</b> |
| <b>Johann Daniel Hardt</b> (1669 – 1755)  |                 |              |
| <b>Duetto</b> (D-Dur) für 2 Violen da Gamba   | <b>eba2101</b>  | <b>8,00</b>  |
| <b>Sieben Duette</b> für Sopran- und Bassgambe  | <b>eba2116</b>  | <b>15,00</b> |
| <b>Simon Ives</b> (1600 – 1662) / <b>John Ward</b> (1571 – 1638)  |                 |              |
| <b>17 Duette</b> für 2 Bassgamben (oder andere Bassinstrumente)   | <b>eba2123</b>  | <b>14,50</b> |
| <b>John Jenkins</b> (1592-1678) & <b>William Young</b> (1610-1662)  |                 |              |
| <b>15 Duos</b>  |                 |              |
| Für zwei Bassgamben und Basso continuo (Durham Cathedral Library MS mus. D2)  | <b>eba2163</b>  | <b>26,90</b> |
| <b>Christofano Picchi</b> (1600-1675)   |                 |              |
| <b>Ricercari à tre voci</b> für drei Violen da gamba  | <b>eba2170</b>  | <b>23,90</b> |
| <b>Bartholomäus Praetorius</b> (um 1590-1623)   |                 |              |
| <b>Neue liebliche Paduanen und Galliarden</b>   |                 |              |
| Für fünf Streichinstrumente (Violinen, Violen, Violoncelli und Violen da gamba)   | <b>eba5007</b>  | <b>27,90</b> |
| <b>Jean Philipp Rameau</b> (1683-1764) / <b>Ludwig Christian Hesse</b> (1716-1772)  |                 |              |
| Extraits <b>Castor et Pollux</b> für 3 Bass-Violen da gamba   | <b>eba2142</b>  | <b>35,-</b>  |
| <b>Melchior Schildt</b> (1592/3 – 1667)   |                 |              |
| <b>Paduana Lagrima</b>  |                 |              |
| für Gamben-Consort S,A(B),B(A),B  | <b>eba2218</b>  | <b>12,50</b> |
| <i>Eine Ausgabe für Gamben-Consort einer Bearbeitung der berühmten "Lacrimae Antiquae" (John Dowland) von Melchior Schildt.</i> |                 |              |
| <b>Georg Philipp Telemann</b> (1681 - 1767)   |                 |              |
| <b>Drei Duette aus "Der getreue Music-Meister"</b>  |                 |              |
| Für 2 Violen da gamba (BB)  | <b>eba2146</b>  | <b>15,-</b>  |
| <b>XIIX Canons Mélodieux ou VI. Sonates</b>   |                 |              |
| A Flute traverses, ou Violons, ou Basse de Violen   |                 |              |
| Ausgabe für 2 Bass-Violen da gamba (Violoncelli, Fagotte) mit zwei Spielpartituren  | <b>eba2122</b>  | <b>18,50</b> |

## Viola da gamba und Basso continuo

**Joseph Bodin de Boismortier** (1689 - 1755)

**Diverse Pieces de Viole op. 31** fünf Suiten für Viola da gamba und Basso continuo

Band I. Sonate 1-2 eba2152 13,90

Band II. Sonate 3-5 eba2153 11,90

**'Suite de Pieces qu'on peut jouer seul'** aus **op. 40**

Solosonaten für ein Bassinstrument und B.c. (mit Aussetzung) eba5031 14,90

**Jean-Baptiste Cappus** (16<sup>?</sup> – 1751)

**Premier Livre de Pièces de Violle, Paris 1730**

für Viola da Gamba und B.c. (UT)

Band 1 Suite 1 und 2 eba2147 17,50

Band 2 Suite 3 und 4 eba2148 17,50

**Johann Daniel Hardt** (1669 – 1755)

**Sechs Sonaten**

(C-Dur, D-Dur, F-Dur, G-Dur, a-Moll, B-Dur)

für Viola da gamba und Basso continuo

**Band 1** Sonaten 1-3 eba2102 14,90

**Band 2** Sonaten 4-6 eba2103 14,90

Sonaten 1-6 in einem Band – Urtext eba2104 17,-

*Sonaten mit einem leichten bis mittelschweren Schwierigkeitsgrad, die auch als Duett spielbar sind.*

*Die zweibändige Ausgabe ist für SB- und BB-Besetzung ausgelegt, die Urtext-Fassung für zwei Bassgamben.*

**Antonio Martin y Coll** (ca. 1660 - 1740)

**Differentia sobre Las Folias** für Viola da gamba und Cembalo

(nach „Las Folias“ für ein Tasteninstrument)

eba2127 9,-

**Diego Ortiz** (Roma 1553)

**9 Reçercadas**

aus: « Tradato de glosas ..... en la musica de violones » für Viola da gamba oder ein anderes Bassinstrument und ein Tasteninstrument

eba2113 16,-

**Jacob Richmann** (ca. 1680 – 1726)

**Six Sonates** 6 Sonaten für Viola da gamba und Basso continuo

**Urtext** (Sonaten 1-6) eba2130 16,-

**Band 1** (Sonaten 1-3) eba2131 14,50

**Band 2** (Sonaten 4-6) eba2132 14,50

**Johann Schenck (Joan Schenk)** (1660 – nach 1710)

**Sonaten XI und XV** aus „Tyd en Konst-Oeffeningen“ für Viola da gamba und B.c. eba2124 13,90

**Sonaten I und II** aus „Tyd en Konst-Oeffeningen“ für Viola da gamba und B.c. eba2129 13,90

**Theodor Schwartzkopff** (1659 – 1732)

«Partie à Viola da Gamba solo con Cembalo»

«Partie a Viola da Gamba vel Violino Solo con Cembalo»

eba2109 14,-

**Johan Snep** (1656 – 1719)

Zehn Sonaten für Viola da gamba und Basso continuo

Band I Sonaten 1-5 UT eba2136 15,-

Band II Sonaten 6-10 UT eba2137 15,-

**Wiesentheidsches Gambenbuch**

Vier Sonaten für Viola da gamba oder Violoncello oder Basso continuo

von Johannes Schenck, Johann Jacob Schnell und Anonymus

eba2138 16,-

## Diverse Besetzungen mit Viola da gamba und Basso continuo

**Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)**

**Concerto op. 26 Joseph Bodin de Boismortier** (1689 - 1755)

**Concerto op. 26** für konzertierendes Violoncello oder Violine da gamba oder Fagott, zwei Violinen und Basso continuo

eba5039 12,-

**William Corbett (1670 – 1748)**

**Zwei Sonaten** G-Dur und D-Dur nach den Sonaten 1-2 aus op. 2.

Anonyme Bearbeitung aus der Bibliothek Rostock für 2 Violine da gamba und Basso continuo

Sonate 1

eba2105 9,-

Sonate 2

eba2106 9,-

Beide Sonaten als Urtext in einem Band

eba2107 14,90

*Zwei wunderschöne Sonaten, die auch mit drei Gamben ohne Continuo-Instrument gespielt werden können (SSB oder BBB).*

**Triosonate D-Dur**

aus op. 1 für Violine, Viola da gamba und Basso continuo UT

eba5012 8,-

**Johann Daniel Hardt (1669 – 1755)**

**Trio** (G-Dur)

für 2 Violinen oder Violine und Viola da gamba und Basso continuo

eba2118 9,50

**Drei Sonatinen** für zwei Bassgamben oder Bassgambe und Basso continuo UT

eba2145 13,90

**PartiturBuch des Jacobo Ludovico** (Jacob Ludwig) Gotha 1662, Band II.

**Incerti (17.Jh.) Ciaccona A3**

Zwei Triosonaten für zwei Violinen, Viola da gamba und Basso continuo

eba5025 13,90

**Antonio Lotti (1666-1740)**

**Sonata F-Dur**

für Traversflöte, Viola da gamba und Basso continuo

eba5051 9,-

**Marin Marais (1656-1725)**

**Sonnerie de S.te Genevieve du Mont de Paris**

Für Violine, Viola da gamba und Basso continuo

eba5081 14,90

**La Gamme en forme de petit opera**

Für Violine, Viola da gamba und Basso continuo

eba5082 21,00

**Bartholomäus Praetorius (um 1590-1623)**

**Neue liebliche Paduanen und Galliardien**

Für fünf Streichinstrumente (Violinen, Violen, Violoncelli und Violine da gamba)

eba5007 27,90

**Pietro Sanmartini (1636 – 1700)**

**Sinfonie a due Violine, e Liuto, e Basso di Viola**

**Band I.** für zwei Violinen und Basso continuo UT

eba5004 18,50

**Band II.** für zwei Violinen, Viola und Basso continuo UT

eba5005 21,-

**Band III.** für zwei Violinen, Viola da gamba und Basso continuo UT

eba5006 14,-

**Johann Schenck (Joan Schenk) (1660 – nach 1710)**

**Il Giardino Armonico** für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo

**Band I.** Sonata Prima - Sonata Quarta

eba5041 17,50

**Band II.** Sonata Quinta - Sonata Ottava.

eba5042 17,50

**Band III.** Sonata Nona - Sonata Duodecima.

eba5043 17,50

**Theodor Schwartzkopff (1659 – 1732)**

«Pièces à tre Viola di Gamba» Suite für 3 Gamben (oder 2 Violinen, 2 Blockflöten und Gambe, oder Mischbesetzungen) und Basso continuo

eba2111 15,90

**Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)**

**Drei Sonaten** für Blockflöte, Sopran-Viola da gamba und Basso continuo

